

Bibliographie (chronologisch)

als Herausgeber/Mitherausgeber und/oder Hauptautor/Mitautor

A: Buchpublikationen

B: Kleine Publikationen und Kataloge

Textbeiträge in Fremdpublikationen

C: Bücher und Kataloge

D: Beiträge in Zeitschriften, Tageszeitungen und Lexika

A Buchpublikationen

Skulpturen in Biel / Sculptures à Bienne

mit Texten von Andreas Meier, Gunter Schärer, Jörg Steiner, Hans Sommer und weiteren Autoren. Redaktion: Andreas Meier, hrsg. von der Stadt Biel 1980

Kunstmuseum Bern Graphische Sammlung

Redaktion: Andreas Meier. Verschiedene Textbeiträge
Kunstmuseum Bern, 1983

Kunstmuseum Bern

Konzept: Andreas Meier. Reihe westermann. Braunschweig 1985

Texte von Th. Georgen, J. Glaesemer, J. Helfenstein, S. Kuthy, A. Meier, Th. Pfister, E. Spoerri, H.C. von Tavel, E. Weddingen

ISSN: 0341-8634

Otto Meyer-Amden. Begegnungen

mit Oskar Schlemmer, Willi Baumeister, Hermann Huber und anderen Künstlern

Hrsg. von Hans Christoph von Tavel und Andreas Meier

Katalogredaktion: Andreas Meier

Benteli Verlag, Bern-Wabern 1985

Texte von H.C. v. Tavel, A. Meier und A. Köhler

Der Blaue Reiter

Hrsg. von Hans Christoph von Tavel

Katalogredaktion: Andreas Meier. Bern-Wabern 1986

Texte von Hans Christoph von Tavel, Andreas Meier, Felix Thürlemann, Klaus Lankheit, Jessica Boissel, Günter Krüger, Wolfgang Kersten

Die Brüder Karl und Robert Walser

Maler und Dichter

Hrsg. von Bernhard Echte und Andreas Meier

Rotenhäusler Verlag Stäfa 1990

ISBN: 3-907960-37-8

Begegnungen im Atelier. 21 Kunstschaaffende der Region Biel-Seeland

Hrsg. von Kunstverein Biel. Konzept: Andreas Meier

Biel-Brügg 1991

Rencontres à l'atelier. 21 artistes de la région Bienne-Seeland

Editeur: Société des beaux-arts de Bienne. Conception : Andreas Meier

Bienne-Brügg 1991

Georges Item

Anges / Engel

Hrsg. von Centre PasquArt Biel, 1992
Konzept und Redaktion: Andreas Meier

Ueli Berger

Hrsg. von Andreas Meier und Walter Tschopp
Bern-Wabern 1993. ISBN: 3-7165-0885-3

Schweizer Kunstmuseen

Bauten und Projekte 1980 – 1994

Hrsg. von Centre PasquArt und Bieler Forum der Architektur, 1994

Projekte von Atelier 5, Mario Botta, Diener & Diener, Marcel Ferrier, Franz Füg & Wyss, Gigon & Guyer, Georges-Jaques Haefeli, Herzog & De Meuron, Jean Nouvel, Richter & Dahl Rocha, Aldo Rossi, Wilfrid & Katharina Steib
Katalog: Andreas Meier, Alain Tschumi, Rudolf Vogt

Artistes – Cinéastes

Hrsg. von Andreas Meier und Hélène Cagnard
Centre PasquArt Biel, 1995
im Rahmen des Jubiläums 100 Jahre Kino
in Zusammenarbeit mit dem Filmpodium Biel

herman de vries

to be. texte – textarbeiten – textbilder

Hrsg. von Andreas Meier
Cantz Verlag Stuttgart 1995
ISBN: 3-89322-709-1

Die Publikation erschien anlässlich der beiden Ausstellungen von herman de vries im Centre PasquArt in Biel 18.2.-9.4.1995 und in der städtischen Galerie am Fischmarkt Erfurt 23.4.-28.5.1995.

herman de vries. natura incorporata

in: Kunstforum international. Bd. 137, Juni – August 1997, S. 90 - 93
mit einem Text von Andreas Meier

Nonchalance

Hrsg. von Christoph Doswald und Andreas Meier
Centre PasquArt Biel, Benteli Verlag Bern-Wabern, 1997
ISBN: 3-7165-1094-7

St. Altenburger, St. Banz, Biefer / Zraggen, D. Buetti, S. Fleury, H. Graumann, F. Gygi, Th. Hirschhorn, Hubbard / Bircher, L / B, E. Lanz, H. Lüber, Ch. Marclay, Pipilotti Rist, Christan Robert-Tissot, U. Rondinone, E. Steinbrecher, P. Wiedemann

Nonchalance

Éditeurs: Christoph Doswald et Andreas Meier
Centre PasquArt Biel, Benteli Verlag Bern-Wabern, 1997
ISBN: 3-7165-1094-7

St. Altenburger, St. Banz, Biefer / Zraggen, D. Buetti, S. Fleury, H. Graumann, F. Gygi, Th. Hirschhorn, Hubbard / Bircher, L / B, E. Lanz, H. Lüber, Ch. Marclay, Pipilotti Rist, Christan Robert-Tissot, U. Rondinone, E. Steinbrecher, P. Wiedemann

ganz nah. Biel – Architektur von oben und ganz nah / **tout près.** Bienne -
Architecture vue d'en haut et de tout près. Hrsg. Vom Architekturforum Biel / Forum
de l'architecture de Bienne. Presse polytechniques et universitaires romandes 1999.
Andreas Meier. Der lange Weg zum Kunsthaus. S. 54 – 61.

Heini Stucki

Hrsg. vom Photoforum PasquArt Biel
Redaktion: Andreas Meier
Benteli Verlag, Bern-Wabern 2000
ISBN: 3-7165-1216-8

Mariann Grunder Hrsg. Centre PasquArt, Biel und Kunsthaus Langenthal
Mit Texten von Andreas Meier, Konrad Tobler, Marianne Burki, Hélène Cagnard und
Marie-Thérèse Bächtli. Stämpfli Verlag AG Bern 2000. ISBN 3-7272-9912-5

Markus Raetz

Hrsg. von Andreas Meier, Centre PasquArt Biel
Zu den Wortmetamorphosen und Spracharbeiten von Markus Raetz 1970-2000 mit
einem Fotoessay „The Domain of Markus Raetz seen by Jennifer Gough-Cooper“
Stämpfli Verlag Bern, 2001
ISBN: 3-7272-1083-4

Collection Loeb

Hrsg. von CentrePasquArt Biel
Konzept und Text: Andreas Meier, Markus Vock
Der Katalog erschien anlässlich der Ausstellung „Collections Loeb“ im
CentrePasquArt Biel, vom 9. Juni bis 19. August 2001
ISBN: 3-967638-00-X

Miriam Cahn Architekturtraum

Hrsg. von Andreas Meier, Centre PasquArt Biel
Hatje Cantz Verlag Ostfildern-Ruit, 2002
ISBN: 3-7757-1127-9
Das Buch erschien anlässlich der Ausstellung „Architekturtraum“ im Centre PasquArt
Biel vom 21.1-10.3.2002

Miriam Cahn

Asesor Científico: Andreas Meier
Andreas Meier: El arte es movimiento
Fundación „la Caixa“, Madrid 2003
ISBN: 84-7664-799-9

Moderne Kunst – unsere Gegenwart 3

Verzeichnis der Werke des Seedamm Kulturzentrums
mit Beiträgen von Andreas Meier, Fritz Billeter und Peter Killer
Seedamm Kulturzentrum 2004
ISBN 3-908113-20-2

Animaux. Von Tieren und Menschen

Hrsg. von Andreas Meier
Seedamm Kulturzentrum, 2004
Offsetdruck Goetz AG

ISBN: 3-908113-21-0

Die Publikation erschien anlässlich der Ausstellung „Animaux. Von Tieren und Menschen“ 21.11.2004 bis 4.2.2005 im Seedamm Kulturzentrum.

Grüner Heinrich

Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg

Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 – 1890

Hrsg. von Adrian Scherrer

mit Beiträgen von B. Echte, Ch. Kamm-Kyburz, H. G. Ludwig, A. Meier u.a.

Th Gut Verlag, Stäfa 2005

ISBN 3-85717-163-4

Hervé Graumann

Mit Beiträgen von Andreas Meier und Hans Rudolf Reust

Bärtschi-Solomon Editions Genève, 2005

Oskar Kokoschka. Beziehungen zur Schweiz

Hrsg. von Andreas Meier

Benteli Verlags AG Wabern/Bern, 2005

ISBN 3 – 7165-1406-3

Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

Oskar Kokoschka im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon SZ

13. November 2005 bis 5. Februar 2006

Mark Dion

The Natural History of the Museum

Archibooks, Paris 2007

ISBN 978-2-9156-39537

im Rahmen des Ausstellungsprojekts

im Carré d'Art, Nîmes, Dunkerhus, Helsingborg

und Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ

15. September bis 11. November 2007

M.S. Bastian, Isabelle L. 100 Ansichten von Bastropolis

mit Textbeiträgen von Andreas Meier und Guido Magnaguagno

Benteli Verlags AG Bern 2007

ISBN 978-3-7165-1475-7

Peter Gysi. Werke 1981 – 2010

Mit Texten von Franz Dodel, Dominik Imhof, Ulrich Looock und Andreas Meier

AM. Grundsätzlich: Peter Gysi in Stichworten / Key words for Peter Gysi

Hrsg. von der Kunstkommission des Kantons Bern 2010

ISBN 978-3-033-02691-9

Museum. Hrsg. Verein memoriart33-45, Andreas Meier. Bern 2017

Während des Nationalsozialismus 1933 - 45 verfolgte und zu Tode gekommene

Kunstschaffende: Julie Wolfthorn, Malva Schalek, Franz Monjau, Rudolf Levy,

Heinrich Tischler, Paul Gangolf, Peter Ludwigs, Erich Brill, Felix Nussbaum, Charlotte

Salomon, Elfriede Lohse-Wächtler, Friedl Dicker, Franz Peter Kein, Stanislaw Kubicki

und Otto Freundlich.

B Kleinere Publikationen

Franz-Niklaus König 1765-1832

Kunstmuseum Bern 1982. Redaktion: Andreas Meier

Katalogheft zur Wanderausstellung „Franz Niklaus König“ in Unterseen, Ligerz und Murten.

„Auftakt“

Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseum Bern 29.10.1983

Redaktion: Andreas Meier. Texte von Hans Christoph von Tavel und Andreas Meier

Walter Clénin

Hrsg. vom Kunstverein Biel, 1983

Texte von Heiny Widmer, Yvonne Höfliger-Griesser, Andreas Meier

Publikation zur Ausstellung „Walter Clénin: Wandbilder, Ölbilder, Zeichnungen, Nachttischskizzen“, 19. Juni – 14. August 1983, Gymnasium am See, Biel

Martin Ziegelmüller. Bilder aus dem Operationssaal

Konzept: Dorothee Freiburghaus und Martin Ziegelmüller

Kunstkeller Bern 1984. Text: Andreas Meier

Walo von May

Redaktion: Andreas Meier. Texte von Hans Christoph von Tavel, Andreas Meier, Albert Steffen. Bern 1984

Ansichten aus dem Berner Oberland

Patria. Schweizerische Versicherungs-Gesellschaften, Basel 1985

Sammlung der Berner Kleinmeister: Gabriel Lory, Sohn / Johann Ludwig Aberli / Daniel Lafond / Heinrich Rieter / Gabriel Lory, Vater / Franz Niklaus König / Jacques Henri Juillerat / Niklaus Sprünglin. (als Mappe und als Kalender 1985)

Ansichten von Biel und Umgebung

Patria. Schweizerische Versicherungs-Gesellschaften, Basel 1986

Sammlung der Schweizer Kleinmeister: Johann, Joseph Hartmann, Niklaus Sprünglin, Gabriel Lory, Vater, Peter Birmann, Johann Ludwig Aberli, Franz Niklaus König, Jakob Samuel Weibel (als Mappe und als Kalender 1986)

Willy Weber

Hrsg. von Andreas Meier und Beat Rausser

Kunstmuseum Bern 1987

Lilly Keller

Katalog: Hans Christoph von Tavel, Andreas Meier, Lilly Keller

Kunstmuseum Bern 1987

Zwischenbericht zum Kunsthaus in Biel

Mit Variantendiskussion zur Vernehmlassung an die Kulturorgani-sation

Centre PasquART Biel

Im Auftrag der Schuldirektion vorgelegt von Andreas Meier, 1988

Rapport Intermédiaire au sujet de la maison des beaux-arts a Bienne Avec discussion des variantes pour mise en consultation auprès des organisations culturelles

Centre PasquART Bienne

Présenté au nom de la Direction des Ecoles par Andreas Meier, 1988

Bendicht Fivian. Redaktion: Tina Grütter
Texte: André Vladimir Heiz, Andreas Meier
Schaffhausen 1988

Memento Monumenti. Die Kunst des Erinnerns – Le moment du monument
Hrsg. von Andreas Meier. Centre PasquArt Biel 1991
(im Rahmen 700 Jahre Eidgenossenschaft)

Bachhuber Rihs Ronkholz
Hrsg. von Centre PasquArt und den Autoren
Texte: Andreas Meier
Dillingen / Saar 1992

Leopold Schropp
CentrePasquArt 1992. Texte von Andreas Meier und Marcel Baumgartner
Bern 1992

Roman Buxbaum. Über das Sehen – Über das Gehen
Hrsg. von Andreas Meier Centre PasquArt Biel. St. Gallen, 1993
ISBN: 3 909090 13 3

Pavel Schmidt. Ohne titel oder GOLD LOG
Redaktion: Pavel Schmidt, Barbara Rollmann. München, 1994. ISBN: 3-926220-57-0
Texte von Andreas Meier, Herbert Schneider, Françoise Jaunin, Barbara Rollmann,
Thomas Zacharias
(anlässlich der Ausstellungen im Centre PasquArt Biel / Städt. Galerie Regensburg)

Carlos Garaicoa. El espacio decapitado
Centre PasquART Biel 1995
Texte von Andreas Meier, Gerardo Mosquera, Edward J. Sullivan

Der dritte Ort / Le troisième lieu
Katalogredaktion : YACH und Peter Volkart
Organisation Centre PasquArt. Andreas Meier. Zürich, 1996

Uwe Wittwer. Druckgrafik 1982-1996
Edition Franz Mäder, Basel. Centre PasquArt Biel 1996
Texte: Paul Tanner, Andreas Meier, Urs Richle. ISBN: 3-905483-35-X

Fabbrica. Elsbeth Böniger - Christian Indermühle
Texte von Ulrich Loock, Andreas Meier, Konrad Tobler
Wabern-Bern 1996. ISBN: 3-7165-1053-X

Die neun schweizerischen Plastikausstellungen in Biel 1954-1991
Katalogredaktion: Stéphan Bédard, Hélène Cagnard, Bettina Knechtle, Andreas Meier
Centre PasquArt Biel 2000

Zustand / Etat. Einblicke in aktuelles Druckgrafik-Geschehen, 1995
Hrsg. von Verena Lafargue, Ruedi Schwyn, Beat Zbinden, Andreas Meier
GSMBA Biel in Zusammenarbeit mit dem Centre PasquArt
Texte von Dorothee Ecklin und Andreas Meier

**Au centre, l'artiste. Zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung /
Entre introspection et mise en scène**

Texte: Andreas Meier

Führer zur Eröffnungs-Ausstellung des Centre PasquArt 1.1.2000 – 27.2.2000

**CENTRE PASQUART. Die anspruchsvolle Bescheidenheit / L'exigence de la
modestie.** HOCH PARTERRE, 2000. Texte von Roderick Hönig, Marc Suter,
Andreas Meier, Andreas Schärer, Hans Dahler

Leist, Jörg und seine Schüler Pavel Schmidt, Christoph Rihs, Beat Schüpbach
Centre PasquART, 2001

Ne tilky schokolad / not only chocolate / Nicht nur Schokolade.

Redaktion: Bernhard Bischoff und Andreas Meier

Thun, 2002. Texte von Jean-Francois Kammer, Bernhard Bischoff, Andreas Meier
ISBN: 3-907591-24-0

Ukrainismes. Bevza & Lytvynenko

Text von Andreas Meier

Adastrum, Kyiv, 2002

Bajram Mehmeti. Paintings of a Rom in Kosovo

Ed. Andreas Meier. Mit Texten von Paul Polansky und Andreas Meier
Freienbach, 2003. ISBN: 3-907142-18-7

Anton Bruhin. Panoramen

Beilage zum Bulletin des Seedamm Kulturzentrum Hrsg: Stiftung Charles und Agnes
Vögele. Einsiedeln, 2005. Text: Andreas Meier

Jerry Haenggli. Ohne Titel. Zwischenwelten

Andreas Meier. Malerei wie ein Peitschenhieb / Peinture en coup de fouet / Paintin
like the lash of a whip. – Malerei als Kosmetik oder Kosmetik als Malerei / La
peinture-maquillage ou le maquillage-peinture / Paintings as cosmetics or cosmetics
as paintings. Heidelberg, Berlin 2010
ISBN 978-3-86828-178-1

C Textbeiträge in Publikationen verschiedener Herausgeber Bücher und Kataloge

Claude Sandoz. Nachtbilder 1971 – 1984

Kunstmuseum Solothurn

Textbeitrag von Andreas Meier: Mister Sun and Missis Moon

REPOF AG, Gurtnellen, Luzern, 1984

Kunstmuseum Solothurn, 25. August bis 30. September 1984

Bildende Kunst im Kanton Bern heute – eine Übersicht

Hrsg. Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern. Gümligen 1985

Textbeitrag von Andreas Meier. Region Biel – Seeland, S. 35 – 42.

Biennimago. Kunstsammlungen suchen ein Kunsthhaus. Red. Klaus Pressmann.

Mit Texten von Hermann Fehr, Marcus Bourquin, Andreas Meier, Eric Sandmeier, Franziska Burgermeister, Rudolf Hadorn und Feri Khanlari

Andreas Meier. Gedanken über Kunst in dieser Region / Eine Sammlung für Illustration.

Hrsg. von der Städtischen Kunstkommission. Biel 1986

Der sanfte Trug des Berner Milieus

Kunstmuseum Bern

Hrsg von Josef Helfenstein und Hans Christoph von Tavel

Textbeitrag von Andreas Meier: Karl Walsers Illustrationen zu den Werken seines Bruders Robert Walser

Stämpfli+Cie AG, Bern, 1988

Ausstellung im Kunstmuseum Bern, 26.2 bis 15.5.1988

Washtag. Linge Lessive Labeur. Hrsg. Ruedi Helfer. Museum Neuhaus Biel (1988)

Textbeitrag von A. Meier. Die Welt der Wäscherinnen wird bildwürdig. S. 30 – 35.

Gottfried Keller-Stiftung 1985 – 1988

Textbeitrag von Andreas Meier: Karl Walser, Künstlerischer Nachlass

Bericht der Gottfried Keller-Stiftung 1985 bis 1988

Stämpfli+Cie AG, Bern, 1989

Vincent van Gogh und die Moderne

Hrsg von Georg-W. Költzsch, Ronald de Leeuw

Textbeitrag von Andreas Meier: Karl und Robert Walsers frühes Interesse an der Kunst Van Goghs

Luca Verlag, Freren / Emsland, 1990

ISBN: 3-923641-31-1

Tabula Rasa

25 Künstler im Stadtraum von Biel, 1991. 700 Jahre Confoederatio Helvetica

Textbeitrag von Andreas Meier: Das erste und letzte Moment des Monuments

Benteli Verlag, Bern, 1991

ISBN: 3-7165-0778-4

Der Rabe

Magazin für jede Art von Literatur – Nummer 32

Textbeitrag von Andreas Meier: Das verlorene Profil – Markus Raetz' Hommage an Robert Walser

Haffmans Verlag AG Zürich, 1992

ISBN: 3 251 10032 7

Martin Ziegel Müller. Die Druckgrafik 1957 – 1992

Redaktion: Dina Epelbaum, Dorothe Freiburghaus, Andreas Meier

Textbeitrag von Andreas Meier: "Ich liebe es verbotene Meere zu befahren..."

Benteli-Wird Verlags AG; Wabern-Bern, 1993

Die Publikation erschien anlässlich der Ausstellung „Martin Ziegel Müller – Druckgrafik 1957 – 1992“ vom 2.10 bis 14.11.1993 im CentrePasquArt, Biel

ISBN: 3-7165-0921-3

Carlo E. Lischetti „Ich bin mein Beruf“

Hrsg von Marianne Gerny und Peter Böhm

Textbeitrag von Andreas Meier: Der Alltag findet im All statt

Benteli Druck, Wabern, 1998. ISBN: 3-7165-1110-2

Zeichen am Horizont. Bilder & Worte

Galerie René Steiner. W. Gassmann AG, Biel, 1999

Textbeitrag von Andreas Meier: Parallele Welten

Der Katalog erschien begleitend zur Ausstellung „Zeichen am Horizont, Bilder & Worte: M.S.Bastian, Urs Dickerhof, Erica Pedretti, Aljoscha Ségard“ vom 13.Juni bis 29.August 1999 in der Galerie & Edition René Steiner, Erlach. ISBN: 3-906145-02-6

Georges Item. Peintures 1948 – 1970

Konzept: François Item. Texte d' Andreas Meier: Un art, une vie au pied des Alpilles. Lebenskunst am Rande der Alpilles

Berne, 2000

Annemarie von Matt 1905 – 1967

Nidwaldner Museum

Hrsg von Marianne Baltensperger, Regine Helbling, Ulrich Gerster, Heini Gut

Textbeitrag von Andreas Meier: "Eros Chaos" – echolos

Bern, 2003. ISBN: 3-7165-1297-4

Erinnerung und Gegenwart. 125 Jahre Kunstmuseum Bern

Redaktion: Therese Bhattacharya-Stettler, Verena Immenhauser

Textbeitrag von Andreas Meier

Die Publikation wurde herausgegeben vom Kunstmuseum Bern anlässlich der 125. Jubiläumsjahres seit seiner Eröffnung 1879. Burgdorf 2004

ISBN: 3-906628-41-8

Die Sammlung im Obersteg im Kunstmuseum Basel

Konzept: Henriette Mentha, Toni Stooss

Textbeitrag von Andreas Meier. Chaïm Soutine

Basel, 2004. ISBN: 3-7965-2063-4 (Buchhandelsausgabe)

Blickwechsel - Texte zum Werk von Markus Raetz

Aargauer Kunsthaus Aarau. Hrsg von Stephan Kunz

Textbeiträge von Andreas Meier: Das verlorene Profil – Markus Raetz' Hommage an Robert Walser; AH – OH. Zu den Wortmetamorphosen und Spracharbeiten von Markus Raetz 1970 bis 2000

Publikation anlässlich der Ausstellung „Markus Raetz. Nothing is lighter than light“ im Aargauer Kunsthaus Aarau 4. Uni bis 28. August 2005

Ruedy Schwyn. Einlagerungen Incrustations

Hrsg von Judith Luks-Osterwalder, Biel

Textbeitrag von Andreas Meier: Ruedy Schwyn, Artiste-Performer-Pédagogue-Animateur. Nidau 2005

ISBN: 3-905297-07-8

Beatrice Gysin. Monografie mit Texten von Andreas Meier, Lisa Schmuckli, Anna Stüssi, Patrick Savolainen, Annelies Zwez. Wädenswil 2008

ISBN 978-3-907142-35-6

Bettina Rave. Close up. Mit Texten von Wulf Herzogenrath und Andreas Meier Berlin 2010. ISBN 978-3-941560-90-1

Centre PasquArt 1990 – 2010. Biel 2010. (Erschienen zum 20 Jahre Jubiläum) Hrsg. von Annelies Zwez. Mit einem Textbeitrag von Andreas Meier

Heinz-Peter Kohler. Das grafische Werk

Mit Texten von Hans Baumann, Pavel Schmidt, Silvio Baviera, Hans Saner und Andreas Meier und Valentine Reymond.

Biel 2010. ISBN 978-3-905297-29-4 Darin: Andreas Meier. HPK. Selbstporträt, Robert Walser, Der Welt Nachdruck verleihen.

Andreas Meier. **Paul Gangolf.** In: Festschrift für Wolfgang Wittrock zum 65.

Geburtstag. Hrsg. von Meike Hoffmann, Andreas Hüneke und Tobias Teumer Berlin 2012. S. 178 – 185 und S. 309.

Das Lied der Emigrantin. 12. Else Lasker-Schüler-Almanach. Hrsg. von Hajo Jahn Wuppertal 2018. ISBN 978-3-7795-0591-4

Andreas Meier. Flucht bildender Künstler in der Schweiz 1933 – 45. S. 92 – 115.

Martin Disler à Neuchâtel. Mit Texten von Angela Schilling, Andreas Meier und Madeleine Betschart. Espace Nicolas Schilling et Galerie 2019

D Textbeiträge in Zeitschriften und Tageszeitungen

Kulturmagazin

Redaktion 1978 bis 1981

Verschiedene Textbeiträge

du – Die Zeitschrift für Kunst und Kultur

Die Zeichenklasse Otto Meyer-Amden. Andreas Meier. Biographie von OMA

Ausgabe: 1 / 1986

Japan – Begegnung in Bildern

Andreas Meier. Die Ausstellung „Der Blaue Reiter“

Ausgabe: 2 / 1987,

Franz Marc

Andreas Meier. Der fünfte Tag der Schöpfung

Ausgabe: 3/ 1987

In Tageszeitungen

Der Bund

Andreas Meier. Zum 100. Geburtstag von Otto Meyer-Amden.

In: Der kleine Bund. 16.2.1985

Sonderbeilage: Der Blaue Reiter.

Mit Textbeiträgen von H.C. v. Tavel, E.J. Kläy, M. Haldemann. W. Kersten, F. Zaugg;

Andreas Meier. Kandinsky und Wilhelm Worringer

November 1986. 8 Seiten

Wartssaal. Der kleine Bund. Kulturbeilage Nr. 265, Samstag, 11.11.1989

Die neun Projekte im Raucherwartsaal im Bieler Bahnhof. Ganzseitig, 9 Abbildungen.

Cinéastes – Artistes im Centre PasquArt Biel. Der kleine Bund, Samstag, 16.9.1995

Fred Zaugg. Kamera und Pinsel in gleicher Hand. 2 Seiten

Bieler Tagblatt

Andreas Meier. Natur als Ausdruck des Göttlichen. Philippe-Robert-Gedächtnis-
ausstellung, BT, 16.7.1981, S. 3 und 4.

Albert Anker – Léo-Paul Robert. Beilage BT und JJ, April 1989. 8 Seiten

Mit Textbeiträgen von Andreas Meier und Ingrid Ehrensperger

Karl und Robert Walser. Sonderbeilage BT, Samstag, 17.3.1990. 8 Seiten

Mit Textbeiträgen von Werner Morlang und Andreas Meier

Journal du Jura

Le Carnet, 17.5.91 Le musée Neuhaus. Interview und Textbeitrag von Andreas Meier

Biel – Bienne

Spezial: Museum Neuhaus, 22./23.11.95

Spezial: Centre PasquArt, 29./30.12.99

Spezial: Die Kulturmeile der 3 Museen 31.12.2014. Sie prägten die Bieler Museen

Berner Kunstmitteilungen

Ein Berner Maler in Rom. Gabriel Lory fils (1784-1846) zum 200. Geburtstag
Nr. 230, Juli-September 1984, S. 1 – 8.

Wartsaal Biel. Vom kreativen Warten auf dem Weg zum Ziel
Nr. 271, Sept./Okt. 1989, S. 5/6.

Im Bereich des Möglichen / Le domaine du possible
Nr. 283, Jan./Febr. 1992, S. 16/17

Leopold Schropp. Zu pflegende Skulpturen und Bilder
Nr. 284, März/April 1992, S. 14/15

Roman Buxbaum
Nr. 287, S. 23/24

Zum Tode von Martin Disler
Nr. 307, S. 16 – 18

Centre PasquArt Biel. Biel ist nicht Bilbao
Nr. 318, S. 16 – 18

Bieler Jahrbuch

Zur Eröffnung des Museum Robert 1982, S. 105 – 117

Engel-Visionen. Zur Publikation „Engel - Anges“ von Georges Item 1992, S. 156/57

Schritte auf dem Weg in die Zukunft. Entwicklung des Centre PasquArt.
1994, S. 119 – 122

Merci – eine Schrift leuchtet in den Bieler Himmel. Das Volks-Ja zum Centre
PasquArt. 1995, S. 99 – 102. Kunstaussstellungen im CP, S. 207 – 212.

Kunstaussstellungen Centre PasquArt. 1996, S. 169 – 172

Centre PasquArt: Biel ist nicht Bilbao 1998, S. 205 - 208

Bulletin des Seedamm Kulturzentrum

Konzeption und Textbeiträge für die Nummern der Jahrgänge 2004 – 2007

Nr. 67 Sammeln und Gesammelt werden

Nr. 69 Aus der Natur – herman de vries, Richard Long, Giuseppe Penone, M.Reis

Nr. 70 Animaux – Von Tieren und Menschen

Nr. 71 Grüner Heinrich

Nr. 73 Realit:-)t Video-Sammlung Goetz, München

Nr. 74 Oskar Kokoschka

Nr. 75 Vom Schweifen der Linien

Nr. 76 Fenster zur Welt 75 Jahre SRG SSR Idée suisse

Nr. 78 Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus dem Nationalmuseum Warschau

Nr. 80 Künstlerplakate von Picasso bis heute

Nr. 81 Mark Dion

Nr. 82 Picasso aus der Sammlung des Sprengel Museum Hannover

SIK-ART

Lexikonbeiträge zu: Otto Meyer-Amden, Walter Clénin, Gian Pedretti, Martin Disler und Ueli Berger (auch im Biographischen Künstler-Lexikon von 1999) Digital (Redaktion 2009): Ingo Giezendanner, Carlo E. Lischetti, Jörg Müller

Webseiten

memoriart33-45.org
ferdinand-e-hartnibbrig.ch
Irmgard-Burchard.ch

Filme

herman de vries

Interview-Film anlässlich der Ausstellung „Aus der Natur“
im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, 2004. DVD, 12' (mit Jean-D. Roth)

Der grüne Heinrich

2005. DVD (mit Jean-D. Roth)

Wiederentdecktes Mittelalter im Kanton Schwyz

2006. DVD, 18' (mit Jean-D. Roth)

Künstlerplakate

Porträt des Sammlers Klaus von der Osten, 2007. DVD, 19' (Mit Jean D. Roth)

Mark Dion

Naturgeschichte des Museums, 2007. DVD (mit Jean-D. Roth)

Agathe Keller

Einblicke in die Ausbildung zur Craniosacral-Therapie
2008. DVD, 58'

Radiobeiträge

Zum 80. Geburtstag von Elsie Giauque, Regionaljournal 1980
7. Schweizer Plastikausstellung in Biel, Juni 1980 (zus. mit Niklaus Ramseyer)
Diverse längere Interviews mit Radio Canal 3, Lilly Sommer 1987 – 2000