

## 1 **Ausstellungen in Biel 1973 - 1981**

1

### **Schweizer Konkrete / Artistes concrets en Suisse**

8. – 30. September 1973 im Kunsthauskeller und in der Galerie Ring 5

Jakob Bill, Max Bill, Serge Candolfi, Gustave Cerutti, Andreas Christen, Daniel Croptier, Hugo Dietz, Ulrich Elsener, Hansjörg Glattfelder, Camille Graeser, Helmut Helmhof, Christian Herdeg, Marguerite Hersberger, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse, Christian Megert, Hedi Mertens, Willy Müller-Brittnau, Larry Peters, Rudolf Reinhard, Nelly Rudin, Manfred Schoch, Carlo Vivarelli, Roland Werro, Marcel Wyss, Mirza Zwissig. Plakat: Marcel Wyss; (Katalog mit Einleitung 24 S.)

2

**Drei Fotografen: Heini Stucki (1.9. - 11.9.) H. Lukas Lindenmaier (15.9. – 25.9.), Friedrich Kappeler (29.9. – 9.10.)** 1974 im Kunsthauskeller

3

### **Gruppe Februar**

Jörg Moser, Jürg Hunziker, Esther-Lisette Ganz, Daniele Billat, Susan Engel-Saag, Dänu Zahner, Peter Schirmer, Hans-Peter Sommer, Bio 72, Roli Frieden, Daniel Wyss, Heini Stucki, Susi Müller, Röbi Rihs. 8. – 28.2.1975 im Kunsthauskeller

4

### **Biennarte IV**

Künstler aus der Region Biel: Christine Andres, Jeanne Chevalier, Annemarie Godat, Markus Helbling, Heinz-Peter Kohler, Aurèle Lebert, Ernst Schmid, Mauro Zeni  
13. – 28. August 1977 im Kunsthauskeller

5

### **Janusz Kaczmarek / Anna Trojanowska**

Zwei Künstler aus Polen. 10. – 30. Juni 1978 im Kunsthauskeller (Katalog)

6

### **Cuno Amiet, Hans Berger, Ernst Morgenthaler**

Werke aus dem Kunstmuseum Bern, anlässlich des 100 Jahr-Jubiläums  
13.10. – 11.11.1979 im Kunsthauskeller

7

### **Emilienne Farny**

Le bonheur suisse / Das schweizerische Glück 9.2. – 2.3. 1980 im Kunsthauskeller

8

### **Wir leben in dieser Stadt / La ville que nous habitons**

Bieler Schüler gestalten Ausstellungen zum Thema des städtischen Lebensraumes  
Im Rahmen der 7. Schweizer Plastikausstellung 1980  
25.6. – 26.8.80, Schulhaus Rittermatte Biel. (Katalog)

9

### **Luc Chessex. Quand il n'y a plus d'Eldorado**

18.2. – 9.3.81 im Kunsthauskeller im Ring und in der Alten Krone

10

### **Philippe Robert (1881 – 1930)**

Centenarerausstellung (zus. mit I. Ehrensperger und F. Burgermeister)

Villa Rockhall und Alte Krone Biel, Chapelle de la Source und Spital Wildermeth  
(Katalog mit Texten von Marc Robert, Eric Sandmeier, Andreas Meier, Ingrid Ehrensperger und Heinrich Spinner)

## **2 Kunstmuseum Bern 1981 - 1987**

11 – 13

### **Adolf Wölfli**

Werke aus der Wölfli-Stiftung des Kunstmuseums Bern  
20.9. – 18.10.1981 im Kornhaus / Museum Wiedlisbach  
Nov. 1981 im Chäskeller in Langnau  
29.1. – 20.2.1982 im Kunsthauskeller in Biel

14

### **Werner Witschi. Moirés**

5.12.81 – 7.2.1982

15

### **Thomas Kuhn**

«Skin», «Satyr», Vulcanos». Neue Arbeiten 1981/82  
Ausstellung in der Treppenhalle des Kunstmuseums Bern  
23.3. – 9.5.1982

16

### **Franziska Megert – Vogt**

Video- und Fotoarbeiten 1981/82  
Ausstellung in der Treppenhalle des Kunstmuseums Bern, 19.5. – 30.6.1982

17

### **Paul Klee im Exil**

Kabinettausstellung anlässlich des Besuchs von Bundespräsident Karl Carstens im  
Kunstmuseum Bern am 16.8.1982  
Konzept: Felix Klee und Andreas Meier

18

### **Judith Müller (1923 – 1977)**

Ausstellung in der Treppenhalle des Kunstmuseums Bern, 1. – 26.9.1982

19 – 21

### **Franz Niklaus König (1765 – 1832)**

im Schloss Unterseen, 17.7. – 15.8. 1982  
im Rebbaumuseum am Bielersee in Ligerz, 3. – 26.9.1982  
im Historischen Museum in Murten, 5.2. – 3.4.1983

22

### **Das Vergängliche bleibt**

Rückblick auf die künstlerischen Aktionen in den abgebrochenen Räumen des  
Salvisberg/Indermühle-Baus  
Samuel Buri, Richard Hefti, Jakob Mattner, Ka Moser, Hannes Vogel, Stefan Zwicky  
Mit einer Diaschau von Thomas Wey und Fotos von Michael von Graffenried  
5. – 25.10. 1983 in der Berner Galerie

Aktionen, Installationen und Ausstellungen im ehemaligen Kocher-Spital

23

### **Bilder der Angst und der Bedrohung**

Neuerwerbungen aus den 80er Jahren von  
Jonathan Borofsky, Enzo Cucchi, Martin Disler, Arnulf Rainer  
Graphisches Kabinett, bis 23.10.83

24

### **Auftakt**

49 künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseum Bern am 29. Oktober 1983 im Stadtraum von Bern, 28.10. - 18.11.1983

25

### **Von Ingres bis Disler**

Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung. 29.10.83 – 31.1.84

26

Computergenerierte Bilder. Film- und Diaprojektionen in der Ausstellung

### **Die Sprache der Geometrie** (Kurator: Hans Christoph von Tavel)

Herbert W. Franke, Manfred Mohr, Gerhard von Graevenitz, Peter Struycken, N. und D. Magnenat-Thalmann. 17. 3. – 13. 5. 1984

27

### **Gabriel Lory, Fils** (1784 – 1846)

Südliche Landschaften. Ausstellung von Aquarellen und Zeichnungen zum 200. Geburtstag Juni - Juli 1984

28

### **Paul Klee / Ferdinand Hodler**

Das Kunstmuseum Bern an der Art Cologne (Sonderschau)

November 1984

29

### **Richi Steffen**

Steindruck & Verlag, Langenthal 6.9. – 18.11.84 im Weissen Saal

30

### **Walo von May** (1879 – 1928)

Zeichnungen aus dem Nachlass des Berner Illustrators. 27.11.84 - 6.1.85

31 - 33

### **Otto Meyer-Amden**

Begegnungen mit Oskar Schlemmer, Willi Baumeister, Hermann Huber und anderen Künstlern

15.11.85 – 26.1.86 im Kunstmuseum Bern zus. mit Hans Christoph von Tavel)

15.2. – 30.3.86 Kunsthalle Tübingen (mit Götz Adriani)

15.4. – 25.5.86 Centre culturel suisse, Paris (mit Jean-Christophe Ammann)

34

**Sektionsausstellung GSMBA Bern** (zus. mit Kuratorenteam der GSMBA und mit Ulrich Looock)

150 KünstlerInnen in der Kunsthalle und im Kunstmuseum Bern

Sonderräume für Serge Brignoni und Meret Oppenheim im Kunstmuseum

18.4. – 1.6.1986

35 – 38

### **Ausstellungen im Meer-Haus**

Gunter Frentzel – Hannes Vogel 14.9. – 5.10.86

Raoul Marek – Andreas Dobler 12.10. – 2.11.86

Heinz Brand – Leiko Ikemura 9. – 30.11.86

Tomas Kratky – Alois Lichsteiner 5. – 31.12.86

39

### **Der Blaue Reiter / Le Cavalier Bleu**

Konzept / Kurator: Hans Christoph von Tavel. Ausstellungsmitarbeit und Katalogredaktion sowie Textbeiträge. 21.11.86 – 15.2.87

40

**Lilly Keller** 9.1. – 15.2.87

41

**Die Gleichzeitigkeit des Andern**

Konzept / Kurator: Jürgen Glaesemer

Mitarbeit beim Ausstellungsaufbau (Rebecca Horn) und den Performances (Ulay/Abramovicz, James Lee Byars) sowie der Präsentation der Tondokumente von Joseph Beuys. 21.3. – 14.6.87

42

**Der sanfte Trug des Berner Milieus**

Künstler und Emigranten 1910 – 1920. Kurator: Josef Helfenstein

Katalog- und Ausstellungs-Mitarbeit betr. Karl und Robert Walser  
26.2. – 15.5.88

**3 Aktionen und Ausstellungen in Biel 1987 – 1990**  
(Museumsplanungsphase)

43

**Drei Vorträge «Auf dem Weg zu einem Kunsthaus»**

im Deutschen Gymnasium am See, Aula

Bernhard Fibicher. Le musée est mort – vive le musée 26.11.87

Hans Christoph von Tavel. Das Kunstwerk als Erlebnis 4.2.88

Andreas Meier. Bewahren und Erneuern 10.3.88

44 - 49

**Sechs Kunststücke.** Eintages-Ausstellungen jeweils am Sonntag im Spital Pasquart

1 **Hommage Robert Walser** mit Arbeiten von Heinz Egger, H.P.Kohler, Klaus Lutz, Markus Raetz und Benedikt Salvisberg. 14.8.88

2 **Mario Reis.** Naturaquarelle. 18.9.88

3 **Félix Vallotton.** Landschaften. 16.10.88

4 **Der Gemeinderat 1928.** Kulturelle Ereignisse vor 60 Jahren. 20.11.88

5 **Rembrandt.** 70 Originalradierungen aus der Graphik-Sammlung der ETH Zürich.  
25.12.88 – 2.1.89

6 **Jean Tinguely – Leonardo Bezzola.** 13.1.89

50

**Albert Anker – Paul Robert** in der Alten Krone und im Atelier Robert im Ried  
22.4. – 9.5.89

51 - 59

**Wartsaal / Salle d'attente.** Raucher-Wartsaal im Bieler Bahnhof  
(AM zusammen mit Chiarenza-Hauser)

Chiarenza – Hauser 2.- 17.6.89

Peter J. Moennig 20.6. – 4.7.89

Patty Abt & Laurent Schmid 7. – 22.7.89

Jaqueline Dauriac 25.7 – 8.8.89

Peter S. Jaggi 11. – 26.8.89

Raoul Marek 29.8. – 12.9.89

René Zäch 15. – 30.9.89

Markus Furrer 3. – 17.10.89

Eric Hattan 20.10. – 3.11.89

60

**Video – Art** im Kunsthauskeller. Drei Veranstaltungen

**Aus der Sammlung der Bernischen Stiftung für Foto, Film und Video** 2.2.90

Präsentation: Thomas Pfister

**Chiarenza – Hauser.** Plus je vidéo, moins je suis. Vidéoférence 13.2.90

**Video-Kataloge** - Zwischen Kunstvermittlung und Selbstdarstellung. Video-Skulptur, Die Gleichzeitigkeit des Andern, Tinguely, Luginbühl, Ziegelmüller (AM)

62

**Karl und Robert Walser** in der Alten Krone, 18.3. – 8.4.1990

Mit Theateraufführungen im Volkshaus und Filmen des Filmpodiums im Théâtre de poche

Buchvernissage in der Filiale der Berner Kantonalbank in Biel, 17.10.90

## 4 Centre PasquArt Biel / Bienne 1990 – 1998

In den behelfsmässig eingerichteten Räumen des Alten Stadtsitals findet zum Jubiläum des Kunstvereins in den oberen beiden Stockwerken die erste grössere Ausstellung des künftigen Centre PasquArt statt.

62

**100 Jahre Kunstverein.** 21 Kunstschaftende der Region. 8.12.90 – 20.1.1991

Elsie Giauque, Rudolf Schindler, Rolf Spinnler, Piero Travaglini, Erich Müller-Santis, Gian Pedretti, Erica Pedretti, Martin Ziegelmüller, Danilo Wyss, Heinz-Peter Kohler, Raffael Gomez, Michel Engel, Walter Kohler-Chevalier, Urs Dickerhof, Jörg Müller, Rolf Greder, Lis Kocher, Dieter Seibt, Benedikt Salvisberg, Anne Suri, Pierre von Gunten

Eröffnungspemformance und Buchvernissage im Volkshaus, 8.12.90

Für die Beteiligung Biels an der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft wurden durch Architekt Stéphane de Montmollin (mit einem äusserst minimalen Umbaukredit von 100'000.- ) die Räume der zwei oberen Geschosse durch eine Enfilade verbunden, die Türeingänge zu den ehemaligen Krankensälen im Korridor überdeckt und der Eingangsbereich mit einer Réception ausgestattet.

63

**Memento monumenti.** Die Kunst des Erinnerns. Le moment du monument

Teil der 700 Jahr Feier der Eidgenossenschaft und der 9. Plastikausstellung in Biel mit Tabula Rasa und Ex aequo (beide kuratiert von Bernard Fibicher)

Lenin vor dem Centre PasquArt (Juli bis September)

24.5. – 29.9.91

64

**Birgir Andrésson / Tumi Magnusson** im Rahmen von «we won't party alone»

Projekt mit isländischen Künstlern in der ganzen Schweiz (Kuratoren: Chiarenza-Hauser)

12.10. – 24.11.91

65

**Im Bereich des Möglichen. Le domaine du possible** (1. Sammlungsausstellung)

Kunst der 80er Jahre aus öffentlichen und privaten Sammlungen (2.OG) 11.10.91 - 24.5.92

66

**1. Weihnachtsausstellung** des Kunstvereins im Centre PasquArt

8.12. – 5.1.92

67

**Albrecht Dürer.** Fünzig Holzschnitte und Kupferstiche aus der Graphikslg. der ETH Zürich

in den Bibliotheksräumen 7.12.91 – 5.1.92

68

**Aktion Miete / Action Location** des Kunstvereins, 7. – 26.2.92

Mit der Ausstellung «Merci à la cave», 1.-21.3.92, verabschiedete sich der Kunstverein vom Kunsthauskeller im Ring und beendete die hier seit 1970 entfaltete Ausstellungstätigkeit. Unter dem Namen des Kunstvereins fand ab Frühjahr 1992 in den Parterre-Räumen ein separates Ausstellungsprogramm statt: **Daniel Zahner**

24.4. – 24.5.92; **Künstlerinnen der Berner Fachklasse für freie Kunst** 4.6. – 28.6.92; **Esther-Lisette Ganz** 5.9. – 18.10.92; **Stefan Gritsch** 24.10. – 22.11.92; **Mirjam Beerli** 16.1. – 14.2.93; **George Steinmann** 20.2. – 21.3.93;

**Claudio Knöpfli** 27.3. – 2.5.93; **Laurent Schmid** 15.5. – 20.6.93; **Edi Aschwanden** 2.10. – 14.11.93.

**Nika Spalinger** 21.1.94 – 12.3.95; **Daniel Poensgen** 1.4. – 30.4.95; **Valentin Hauri** 6.5. – 18.6.95.

**Monika Ruthishauser** 19.8. – 1.10.95. **Carlos Garaicoa** 8.10. – 19.11.95. **Thomas Rutherford** 17.2.

– 24.3.95. **Uwe Wittwer** 15.6. – 14.7.96 Kuratiert wurden die Ausstellungen durch den Kunsthausleiter, bis Ende 1993 teilweise durch Mitglieder der Ausstellungscommission des Kunstvereins. Es sind jeweils kleine Kataloge erschienen. Ab 1995 gab der Kunstverein dieses selbstständige kleine Ausstellungsprogramm im EG auf und beschränkte sich fortan auf die jährliche Weihnachtsausstellung sowie auf die Aktion Miete.

Das Photoforum begann auf der Westseite des Erdgeschosses sein Ausstellungsprogramm ab Januar 1992:

**René Mächler** 18.1. – 16.2.92; **Gitta Gsell** 22.2.-22.3.92; **Victor Maruschenko** 28.3. - 26.4.92; **Andreas Weidner**

2.5. – 31.5.92; **Fotopreis des Kantons Bern** 4.6. – 28.6.92; **Les années 60. Photos de la Fondation Sélect** 4.7. – 16.8.92; **Cécile Wick** 22.8. – 20.9.92; **Iren Stehli** 26.9 – 25.10.

Damit war der Mehrsparten-Betrieb mit verschiedenen Organisationen im Centre PasquArt etabliert. Ab Dezember 1993 begann das Filmpodium seinen Betrieb im ausgebauten Kino im alten Operationssaal des Stadtsitals im Annex-Gebäude Nord. Aufgrund der Stadtratsbeschlüsse wurde 1993 die Trägerstiftung Centre PasquArt mit den Partnern Kunstverein, Photoforum, Filmpodium, GSMBA errichtet.

69

**Leopold Schropp** 6.3. – 12.4.92

70

**Peter Radelfinger** 24.4 – 24.5.92

71

**Berner Biennale** 4.6. – 28.6.

72

**Bruno Meier** (1905 – 1967). 4.7. – 16.8.92

73

**Städtische Sammlung / Collection de la ville** 10.7. – 4.10.92

74

**Liz Bachhuber, Christoph Rihs, Ingo Ronkholz** 5.9. – 18.10.92

75

**Roman Buxbaum.** Zwang und Freiheit im Schicksal des Einzelnen. 17.10. – 22.11.92

76

**Elles reviennent.** Carla Etter, Esther-Lisette Ganz, Barbara Gerber, Laura C. Glauser,

Sonja Rätz, Edith Rimann, Monika Rutishauser, Änne Suri. 24.10. – 22.11.92

77

**Georges Item.** 5.12. – 10.1.93 / **Weihnachtsausstellung** des Kunstvereins

78

**Bourse Louise Aeschlimann & Margareta Corti Stipendium** 21.1. – 14.2.93  
Stefan Berger, Reto Camenisch, Barbara Ellmerer, Ruedi Guggisberg, Lisa Hoever,  
Mingjun Luo, Erica Pedretti, Jean-Denis Zaech, René Zäch, Véronique Zussau

79

**Städtische Ankäufe / Achats de la ville** 1991/92. 20.2. – 14.3.93

80

**Urs Dickerhof, Jürg Häusler, Aljoscha Segard, Lorenzo Lekou Meyr** 20.3. –  
2.5.93

81

**Ueli Berger** 16.5. – 25.7.93 Exposition parallèle au Musée d'Art et d'Histoire,  
Neuchâtel

82

**Max Liebermann** (1847 – 1935). Hundert Blätter des druckgraphischen Werks aus  
einer  
Privatsammlung. 28.5 – 25.7.93

83

**Karin Eberlein, Ise Schwartz, Ilse Wegmann** 13.8. – 4.10.93

84

**Diener & Diener.** Von der Stadt zum Detail. Ausgewählte Bauten und Projekte /  
De la Cité au détail. Oeuvres et projets choisis. 1.9. – 30.9.93

85

**Martin Ziegel Müller.** Druckgraphik 1957 – 1992. 2.10. – 14.11.93

86

**Heinz-Peter-Kohler.** 4.12. – 9.1.94 / **Weihnachtsausstellung** des Kunstvereins

87

**Preisträgerinnen und Preisträger des Eidgenössischen Kunststipendiums /**  
Lauréats de la Bourse fédérale des beaux-arts 1993

Giro Annen, Christoph Büchel, Pascal Danz, Urs Fischer, Hervé Graumann, Arnold  
Helbling, Res Ingold, Yves Kropf, Niklaus Lenherr, Paolo Mazzuchelli, Claudio  
Moser, Patrick Rohner, Jean Stern, Robert Suermondt, Ueli Torgler, Sylvie Fleury,  
Gabi Fuhrmann, Francesca Gabbiani, Marlene Jakob-McCarthy, Pipilotti Rist. 15.1.  
– 27.2.94

88

**Pavel Schmidt** OHNE TITEL ODER GOLD LOG. 12.3. – 24.4.94

89

**Im Bereich des Möglichen II** Schweizerische Kunst 1900 – 1950 aus öffentlichen  
und privaten Sammlungen. 7.5. – 28.8.94

Cuno Amiet, Walter Clénin, Ernst Geiger, Fernand Giauque, Paul Klee, Ferdinand  
Hodler, Otto Meyer-Amden, Albert Müller, Paul, Philippe und Théophile Robert,  
Hermann Scherer,  
Félix Vallotton, Karl Walser

90

**Witnesses of existence. Sarajevo** 28.5. – 3.7.94. Zoran Bogdanovic, Sanjin Jukic,  
Edo Numankadic, Nusret Pasic, Mustafa Skopljak, Petar Waldegg  
"Künstlermappe gegen die Folter"

91

**Brocante** 7. – 11.9.94

92

**Das Fremde / L'étranger** Projekte der schweizerischen Gestalterschulen. 24.9. – 23.10.94

93

**Schweizer Kunstmuseen. Bauten und Projekte / Musées d'art en Suisse.** Réalisations et projets 1980 – 1994 Zusammen mit dem Architekturforum Biel (Bergmann / Fusenig)

Atelier 5, Mario Botta, Diener & Diener, Marcel Ferrier, Franz Füeg + Melchior Wyss, Annette Gigon + Mike Guyer, Georges Haefeli, Herzog und De Meuron, Jean Nouvel, Richter + Dahl Rocha, Aldo Rossi, Wilfried und Katharina Steib. 5.11.94 – 8.1.95

94

**herman de vries.** Werke 1954 – 1995. 18.2. – 9.4.95

95

**Meisterzyklen der Druckgraphik von Dürer zu Picasso.** Aus der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Bern. Albrecht Dürer, Rembrandt, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Toulouse-Lautrec, Salvador Dali, Pablo Picasso. 29.4. – 18.6.95

96

**Edi Aschwanden, Markus Furrer, Peter Gysi, Hannah Külling, Wolfgang Zät** 24.6. – 3.9.95

97

**Filmemacher – Künstler / Cinéastes – Artistes** 16.9. – 5.11.95

Herbert Achternbusch, Herbert Distel, Fischli/Weiss, Alain Fleischer, Peter Greenaway, Rebecca Horn, Clemens Klopfenstein, Pierre Klossowski, Jean Le Gac, Carlo E. Lischetti.

98

**Gabriele Basilico** Orte erfahren / L'expérience des lieux 11.11.95 – 7.1.96 in Zusammenarbeit mit dem Bieler Architekturforum / **Weihnachtsausstellung** des Kunstvereins

99

**Der dritte Ort / Le troisième lieu** in Zusammenarbeit mit YACH 17.2. – 7.4.96  
Hanspeter Ammann, Ian Anüll, Arman/Hunold YACH, call for art, Esther van der Bie, Jürg Egli, Franticek Klossner, Franziska Megert, Claudio Moser, René Pulfer, Hannes Rickli, Martin Schwarz, Roman Signer, Peter Volkart, Käthe Walser

100

**Schenkungen und Ankäufe / Donations et achats** 1993 – 95. 14.4. – 2.6.96

101

**Elsbeth Böniger / Christian Indermühle. Fabbrica.** 15.6. – 14.7.96

102

**Bourse Louise Aeschlimann & Margareta Corti Stipendium 1996** 15.6. – 14.7.96

103

**Aus schweizerischen Kunstklassen.** Arbeiten von Diplomierten  
Bildhauerklasse, Malklasse und Fachklasse für audiovisuelle Gestaltung der SFB Basel; Weiterbildungs-klasse Bildende Kunst der SFG Bern, Ecole supérieure d'art visuel, Genève; Ecole supérieure d'arts de Lausanne; Freie Kunstfachklasse HFG

Luzern; Ecole cantonale des beaux-arts, Sion; Weiterbildungsklasse Freie Kunst der SFG Zürich.

104

**Bruno Meier** (1905 – 1967) Bilder und Zeichnungen. 25.1. – 2.3.1997

105

**Replay / Point final** Rückblick auf die vergangenen zehn Jahre 1987 – 1997 11.2. – 2.3.97

106

**Nonchalance** in Zusammenarbeit mit Christoph Doswald 31.8 – 26.10.97  
Stefan Altenburger, Stefan Banz, Bieffer/Zgraggen, Daniele Buetti, Sylvie Fleury & Sydney Stucki, Hervé Graumann, Fabrice Gygi, Thomas Hirschhorn, Teresa Hubbard und Alexander Birchler, Lang/Baumann, Eric Lanz, Heinrich Lüber, Christian Marclay, Pipilotti Rist & Anders Guggisberg, Christian Robert-Tissot, Ugo Rondinone, Erik Steinbrecher, Taxi val Mentek, Pascale Wiedemann.  
Die Ausstellung wird vom 28.8 – 4.10.98 in der Akademie der Künste in Berlin gezeigt.

107

**Webartclub** in der Villa während des Umbaus. Erste Museumswebseite der Schweiz,  
Oktober 1998. Webcam der Baustelle des neu entstehenden Centre PasquArt

108

**Bekir Misirlic / Edin Numankadic** aus Bosnien. Lithographien entstanden in der Firma Gassmann, im EG der Villa / Verwaltung des Centre PasquArt

## **5 Ausstellungen im erweiterten Centre PasquArt 2000 - 2002**

109

**Au centre l'artiste.** Zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung / Entre introspection et mise en scène. Eröffnungsausstellung gemeinsam mit dem Photoforum 1.1. – 27.2.2000  
Eröffnung mit einem Fest in der Milleniums-Nacht. Mit über 100 Selbstporträts von bildenden Künstlern und über 50 Selbstporträts von Fotografen im 20. Jahrhundert.

110

**Im Bereich des Möglichen / Le domaine du possible III**  
Ankäufe und Schenkungen der Stiftung Kunsthaus-Sammlung 1990 – 2000. Werke der städtischen Kunstsammlung und aus Privatbesitz. 18.3. – 14.5.2000

111

**Michael Hofer.** Hunde. 18.3. – 14.5.2000

112

**Everything is fluid. Everything is unfixed.** Diplomausstellung der kantonalen Schule für Gestaltung Biel. 27.5. – 10. 6.2000

113

**Jürg Altherr, Ueli Berger, Gunter Frentzel, Erica Pedretti, Carmen Perrin, Christoph Rihs, Jean Stern.** 17.6. – 29.10.2000

114

**Mariann Grunder.** 17.6. – 29.10.2000

115

**Die neun schweizerischen Plastikausstellungen** 1954 – 1991. 17.6. – 29.10.2000

116

**Bourse Louise Aeschlimann & Margareta Corti Stipendium 2000**

30.9.2000 – 7.1.2001 + **Weihnachtsausstellung** des Kunstvereins. 2.12.2000 – 7.1.2001

117

**Claude Sandoz.** Dancing Flowers and Future Lights. Black and White and colorful  
2.12.2000 – 7.1.2001

118

**Collection Cahiers d'artistes, Publikations-Förderprogramm der Pro Helvetia**  
1997 – 1999.

L/B, Istvan Balogh, Ana Axpe, Karim Noreldin, Daniel Robert Hunziker, Harry Jo Weilenmann, Cie Drift, Agatha Zobrist / Theres Wäckerlin, Nic Hess, Gianni Motti, Sabina Baumann, Mario Sala, Daniela Keiser, Christoph Schreiber, Xerxes Ach, Mauricio Dias & Walter Riedweg, Compagnie Philippe Saire, Reto Boller, Petrick Rohner, Yan Duyvendak, ALIAS Guilherme Bothelo, Monika Studer / Christoph van den Berg. 20.1. – 18.3.2001

119

**Press Art.** Sammlung Peter und Annette Nobel. 31.3. – 13.5.2001

120

**Jean Crotti / Jean-Luc Manz.** 31.3. – 13.5.2001

121

**René Zäch.** Installationen und Objekte. 31.3. – 27.5.2001

122

**Station d'essence.** Diplom Grafik und «Bildsprache» / Diplôme graphisme et «Langage des images». 19.5. – 3.6.2001

123

**Au delà des Frontières / Über die** Internationale Fotoausstellung der Pro Helvetia (Kurator: Daniel Schwartz) im Photoforum 3.6. – 26.8. 2001

124

**Collections Loeb** 9.6. – 19.8.2001

125

**Markus Raetz** 23.6. – 2.9.2001

126

**Diener und Diener.** Seit/Depuis PasquArt. 7.9. – 21.10.2001

127

**Gian Pedretti** 8.9. – 18.11.2001

128

**Sverre Fehn.** Arkitekt. 8.9 – 26.10.2001

129

**Monika Brugger** Schweizer Heimarbeiten 29.9. – 18.11.2001

130

**Die Kunstsammlung der Stadt Biel im Dialog mit ihren KünstlerInnen**  
29.9 - 18.11.2001

131

## **November 01**

**Jörg Leist** und seine Schüler Clemens Klopfenstein, Christoph Rihs, Pavel Schmidt, Beat Schüpbach 28.10. – 25.11.2001

132

**Olexiy Lytvynenko / Petro Bevza** Residenzprojekt von Pro Helvetia 28.10. – 25.11.2001

133

**miriam cahn** Architekturtraum. 24.1. – 10.3.2002

134

**Abschiedskonzert** für Andreas Meier **Patricia Kopatchinskaja** und **Urs Peter Schneider** Salle Poma, Centre PasquArt 3.2.2002

## **6 2002 – 2005 Kyiv – Wien – Biel**

135

**Ne tilky schokolad / not only chocolate** 10.9. – 13.10.2002

Erik Dettwiler, Hervé Graumann, Bernhard Huwiler, Franticek Klossner, Andrea Loux, Chantal Michel, Relax (Chiarenza/Hauser, Dominik Stauch, Monica Studer/Christoph van den Berg.

Kuratoren: Bernhard Bischoff und Andreas Meier

Center for Contemporary Art, Kyiv (zum 10jährigen Bestehen diplomatischer Beziehungen zwischen der Ukraine und der Schweiz) mit Unterstützung der DEZA/Pro Helvetia und der schweizerischen Botschaft in Kyiv.

136 – 138

**Bajram Mehmeti** ein Rom aus dem Kosovo

Amerlinghaus, Wien. 2004

Heiliggeistkirche, Bern 2004

Asylzentrum Kreuzlingen 2004

139

**Sammlung Moderne Kunst**, Stiftung Charles und Agnes Vögele im Centre PasquArt Biel 19.3. – 15.5.05

## **7 Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon SZ 2003 – 2008**

140

**Farben der Melancholie** Neuenburgische Malerei im 19. Jahrhundert

Kurator: Alberto de Andrés 28.11.03 – 1.2.04

141

**Familienfest.** Die Sammlung des Seedamm Kulturzentrums 14.3. – 2.5.05

142

**Erik Dettwiler** Paradoxe Peripherie. Fotoausstellung, Mezzanin 14.3. – 2.5.05

143

**Die Kunstsammlung des Kantons Schwyz** 17.6. – 4.7.2005

144

**Anton Bruhin.** Ländlermusikanten. Mezzanin, 17.6. – 4.7.2005

145

**Aus der Natur.** herman de vries, Richard Long, Giuseppe Penone, Mario Reis  
5.9. – 31.10.05

146

**Chantal Michel / Katja Schenker** Fotos der Projekte auf der Insel Ufenau 2008  
Mezzanin, 5.9. – 31.10.05

147

**Globi.** Begegnung mit einem Schweizer Phänomen 1932 bis heute  
9.7. – 22.8.05

148

**ANIMAUX. Von Tieren und Menschen** 21.11.05 – 6.2.06  
Druckgraphik von Schongauer, Dürer, Rembrandt, Goya bis Picasso. u.a.  
Videoarbeiten, Malerei und Plastik von Marina Abramovic, Louise Bourgeois, Maria  
Lassnig, Miriam Cahn, Juul Kraijer, Yves Netzhammer, Kiki Smith, Rosemarie  
Trochel, William Wegmann, Mauricio Cattelan, Javier Tellez u.a.

149

**Anton Bruhin.** Panoramen 26.2. – 17.4.05

150

Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg  
**Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 – 1890**  
**Gottfried Keller, Traugott Schiess, Otto Frölicher, Rudolf Koller, Arnold Böcklin**  
26.2. – 17.4.05

151

**REALIT;-)T. 30 Videos und Videoinstallationen der Sammlung Goetz, München**  
Doug Aitken, Francis Alÿs, Kutlug Ataman, Andrea Bowers, Olaf Breuning, Janett  
Cardiff/Miller, David Claerbout, Rineke Dijkstra, Tracey Emin, Fischli/Weiss, Mona  
Hatoum, Mathilde ter Heijne, Jonathan Horowitz, William Kentridge, Rachel Khedoori  
Mark Leckey, Christian Marclay, Björn Melhus, Pipilotti Rist, Anri Sala, Assume Vivid  
Astro Focus, Beat Streuli, Sam Taylor-Wood, Rosemarie Trochel, Karen Yasinski.  
28.8. – 23.10.05

152

**Oskar Kokoschka.** Ein europäischer Expressionist. Beziehungen zur Schweiz.  
13.11.05 – 5.2.06

153

**Vom Schweifen der Linien.** Zeitgenössische Zeichnungspositionen 5.3. – 7.5.06  
Zusammen mit Gabrielle Boller.  
Giro Annen, Ueli Berger, Raffaella Chiara, Christian Denzler, Monika Dillier,  
Franziska Furter, Marcel Gähler, Monica Germann/Daniel Lorenzi

154

**Fenster zur Welt. SRG SSR Idée suisse.** 75 Jahre Ideen für die Schweiz.  
24.5. – 23.7.06

155

**Meisterwerke mittelalterlicher Kunst** aus dem Nationalmuseum in Warschau  
12.11.06 – 4.2.07 Erste Station der Wanderausstellung des ArtCenter Basel  
mit anschliessenden Stationen in Utrecht, Lissabon und Wien

156

**Augenzeugen** Bilder von Krieg, Globalität & Blogs 25.2. – 22.4.07

Mit Luc Delahaye, Christian Frei, Johannes Gees, James Nachtwey, SIS.TM, Jules Spinatsch, Uwe Wittwer sowie Walter Müller und Fieldreport. (Kurator: Paolo Bianchi)

157

**Künstlerplakate von Picasso bis heute** aus den Sammlungen Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Claus von der Osten, Hamburg. 12.5. – 15.7.07

158

**Mark Dion – Naturgeschichte des Museums** 21.9. – 11.11.07

in Zusammenarbeit mit Carré d'art in Nîmes und Dunkers Kulturhus in Helsingborg

159

**Picasso aus der Sammlung des Sprengel Museum Hannover**

Gemälde und Druckgraphik